

A blue silhouette of a group of people, including children and adults, standing together. The background behind them consists of green and yellow diagonal rays.

MUSEUM SCHATJES

Kies je eigen museumschat

Docentenhandleiding
groep 5 en 6



PLATFORM
DRENTSE MUSEA

Inleiding

Wat is *Museumschatjes*?

Voor u ligt de docentenhandleiding bij *Museumschatjes*. In opdracht van het Platform Drentse Musea heeft K&C dit erfgoedproject in 2012, naar voorbeeld van Erfgoed Brabant, ontwikkeld voor alle musea in Drenthe. Het project is geschikt voor leerlingen van groep 5 en 6 en voor leerlingen van groep 7 en 8. In deze docentenhandleiding staan twee voorbereidende en twee verwerkingslessen voor in de klas. Het project bestaat uit een opdrachtenboekje voor leerlingen voor in de klas en een kijkwijzer die de leerlingen kunnen gebruiken tijdens het museumbezoek. In de handleiding wordt in elke les verwezen naar teksten en opdrachten in het opdrachtenboekje. De kijkwijzer kunnen musea ook aan individuele bezoekers aanbieden. Al het materiaal is voor musea en het onderwijs gratis te downloaden vanaf de website van de Stichting Platform Drentse Musea, www.museaindrenthe.nl. De website biedt de mogelijkheid om de opdrachten voor leerlingen via het digibord te laten zien of zwart-wit af te drukken, zo hoeft u niet alles (in kleur) af te drukken.

Waarom museumschatjes?

De ervaring leert dat scholen vaak een bezoek brengen aan grote musea in Drenthe. In deze musea liggen goede educatieve programma's voor de leerlingen klaar en zijn medewerkers geschoold in het begeleiden van groepen leerlingen. Hierdoor maken de leerlingen vaak kennis met de grote musea, maar minder snel met het lokale museum in hun eigen dorp. En dat is jammer! *Museumschatjes* maakt het ook voor kleine musea, die vaak draaien op vrijwilligers, mogelijk om een goed educatief, didactisch onderbouwd programma aan te bieden. *Museumschatjes* is uitvoerbaar in elk museum, zonder dat dit uitgebreide didactische vaardigheden en inspanningen van de medewerkers vraagt.

Doelstellingen

Leerlingen die meedoen aan *Museumschatjes*:

- Worden in aanraking gebracht met museaal erfgoed in hun omgeving;
- Leren wat een verzameling is en kunnen een verzameling beschrijven;
- Leren hun mening geven en onderbouwen over het onderscheid tussen een eigen verzameling en een museum;
- Leren dat er verschillende soorten musea zijn en wat de taken van een museum zijn;
- Kunnen kenmerken van voorwerpen onder woorden brengen;
- Kunnen uitleggen waarom hun eigen speciale schat voor hen van waarde is;
- Kunnen verschillende vormen van 'waarde' omschrijven en hanteren;
- Kunnen aan de hand van een kijkwijzer meer informatie over een voorwerp achterhalen;
- Kunnen onder woorden brengen waarom zij een bepaald voorwerp tot hun 'museumschat' kiezen;
- Kunnen het voorwerp van hun keuze met de bijbehorende informatie en de argumenten voor die keuze op aantrekkelijke en overtuigende wijze aan derden presenteren;
- Kunnen uitleggen wat een museum is;
- Kunnen uitleggen wat verzamelen en bewaren is;
- Kunnen zelf een tentoonstelling maken.

Kerdoelen

Het project *Museumschatjes* sluit aan bij kerndoelen 'Oriëntatie op jezelf en de wereld' en 'Kunstzinnige vorming' voor het primair onderwijs:

- **51** De leerlingen leren gebruik te maken van eenvoudige historische bronnen en ze leren aanduidingen van tijd en tijdsindeling te hanteren.

- **52** De leerlingen leren over kenmerkende aspecten van de volgende tijdvakken: jagers en boeren; Grieken en Romeinen; monniken en ridders; steden en staten; ontdekkers en hervormers; regenten en vorsten; pruiken en revoluties; burgers en stoommachines; wereldoorlogen en holocaust; televisie en computer.
- **53** De leerlingen leren over de belangrijke historische personen en gebeurtenissen uit de Nederlandse geschiedenis en kunnen die voorbeeldmatig verbinden met de wereldgeschiedenis.
- **55** De leerlingen leren op eigen werk en dat van anderen te reflecteren.
- **56** De leerlingen verwerven enige kennis over en krijgen waardering voor aspecten van cultureel erfgoed.

Aansluiting bij de 10 tijdvakken en de canon

Afhankelijk van het museum dat met de leerlingen wordt bezocht, sluit het project aan bij één of meerdere tijdvakken en de canon van Nederland.

Opbouw en tijdsinvestering

Door bij elke les het stappenplan te volgen, introduceert u iedere opdracht bij de leerlingen en worden de leerlingen als het ware door de stof geleid. U kunt er ook voor kiezen de leerlingen zelfstandig met de werkbladen te laten werken.

1. *Vorbereidende les in de klas (60 minuten)*
Leerlingen leren wat bewaren en verzamelen is; denken na over een eigen verzameling en leren het verschil tussen een eigen verzameling en een museum.
2. *Vorbereidende les in de klas (60 minuten)*
Leerlingen leren wat een voorwerp waardevol maakt; leren goed naar voorwerpen kijken; kunnen uitleggen wat hun eigen meest dierbare voorwerp is en waarom dat zo is.
3. *Museumbezoek (60 – 90 minuten)*
Na het invullen van een algemene kijkwijzer kiest iedere leerling de grootste of meest bijzondere schat van het museum. Aan de hand van een kijkwijzer gaat de leerling zijn/haar gekozen voorwerp analyseren. Wat maakt dit voorwerp waardevol?
4. *Verwerkende les in de klas (45 minuten)*
Wat is van alle individueel gekozen museumschatten de allergrootste schat? De leerlingen moeten hun eigen gekozen schat verdedigen.
5. *Verwerkende les in de klas (90 minuten)*
Leerlingen stellen in de klas hun eigen tentoonstelling samen.

Website

Op www.museaindrenthe.nl staat alle informatie over het project op een rij. U kunt hier ook achtergrondinformatie over het project vinden. En u vindt op deze website een actuele lijst van de deelnemende musea met contactgegevens. Met het museum maakt u zelf een afspraak voor het bezoek. Geef hierbij aan dat u komt in het kader van het project *Museumschatjes*. Op www.kcdr.nl vindt u algemene informatie over erfgoededucatie.

Extra materiaal

Op www.museaindrenthe.nl is een top 500 te vinden. Alle musea in Drenthe hebben voor deze top 500 afbeeldingen en verhalen over hun collectie aangeleverd. Ter voorbereiding op het museumbezoek kunt u alvast met de leerlingen op de website kijken.

Les 1

Activiteit	<i>Opdrachten maken en praten over voorwerpen en de verschillende soorten waarden van voorwerpen.</i>
Doel	<i>- Leerlingen leren kenmerken van voorwerpen herkennen en onder woorden brengen; - Leerlingen kunnen uitleggen waarom hun eigen speciale schat voor hun van waarde is; - Leerlingen leren verschillende soorten waarde kennen.</i>
Duur	<i>40 minuten</i>
Lesmateriaal	<i>Werkbladen, afbeeldingen van voorwerpen</i>
Voorbereiding	<i>Afbeeldingen opzoeken voor op digibord, werkbladen kopiëren / printen voor leerlingen</i>

Stap 1

Leg uit dat deze les over voorwerpen gaat. Een voorwerp is een moeilijk woord voor een ding.

Bij wijze van introductie kunt u enkele bijzondere voorwerpen (via het digibord) laten zien. Stel de volgende vragen aan de leerlingen: Wat valt op? Vorm, kleur, materiaal? Leg uit dat een voorwerp alles kan zijn: een foto, een voetbal, een klok, een boek etc. Voorwerpen zijn overal, in de klas, op straat en thuis.

Stap 2

Laat de leerlingen opdracht 1 maken. In deze opdracht beschrijven de leerlingen een voorwerp dat hun opvalt in de klas. Dingen die leerlingen kunnen opvallen zijn bijvoorbeeld kleur, vorm, grootte etc. Doel van deze opdracht is dat leerlingen bewuster leren kijken. Als alle leerlingen klaar zijn bespreekt u de opdracht.

Stap 3

Introduceer opdracht 2, bijvoorbeeld als volgt: *'Stel je voor: je moet plotseling je huis uit! Natuurlijk worden jij, je familie en de huisdieren het eerste in veiligheid gebracht. Dan komt het bericht dat iedereen één ding uit huis mag meenemen. Het maakt niet uit wat het is. Jij mag kiezen wat jij wilt meenemen om te bewaren. Waarom juist dat voorwerp?'*

Stap 4

Laat de leerlingen opdracht 2 en 3 maken en bespreek deze als alle leerlingen klaar zijn.

Stap 5

Het is belangrijk dat leerlingen beseffen dat een voorwerp om verschillende redenen waarde kan hebben. Niet alleen omdat het veel geld waard is, maar bijvoorbeeld ook omdat het zeldzaam is, of heel oud, of omdat er een bijzonder verhaal aan vast zit. Een oude teddybeer kan dus voor iemand net zo waardevol zijn als een diamanten ring. De leerlingen gaan in opdracht 4 bepalen om welke redenen het door hun gekozen voorwerp bijzonder is. Bespreek de opdracht als alle leerlingen klaar zijn.

Stap 6

Lees klassikaal met de leerlingen de uitleg over bijzondere voorwerpen en laat ze vervolgens in tweetallen opdracht 5 maken. Bespreek opdracht 5.

Antwoorden van opdracht 5:

Afbeelding 1 *diamanten ring* = het is gemaakt van duur materiaal, mensen willen er veel geld voor betalen, het is heel mooi of knap gemaakt

Afbeelding 2 *Romeinse munt* = het is heel oud

Afbeelding 3 *voorwerp van beroemdheid* = het is van een beroemd iemand

Afbeelding 4 *teddybeer* = het geeft een bijzonder gevoel

Afbeelding 5 *familiefoto* = het geeft een bijzonder gevoel

Afbeelding 6 *schilderij* = het is zeldzaam

Les 2

Activiteit	<i>Praten, opdrachten maken en een filmpje bekijken over verzamelen, bewaren en musea.</i>
Doel	<i>- Leerlingen leren wat een verzameling is en kunnen een eigen verzameling beschrijven; - Leerlingen leren hun mening geven en onderbouwen over het onderscheid tussen een eigen verzameling en een museum; - Leerlingen leren dat er verschillende soorten musea zijn en wat de taken van een museum zijn.</i>
Duur	<i>40 minuten</i>
Lesmateriaal	<i>Werkbladen, foto van verzameling, kleurpotloden, papier, film, digibord</i>
Vorbereiding	<i>Foto maken / zoeken van eigen verzameling, film klaarzetten, werkbladen kopiëren / printen voor leerlingen</i>

Stap 1

Herhaal even kort met de leerlingen wat er tijdens de vorige les besproken is over bijzondere voorwerpen en hun waarde. Vertel dat bijzondere voorwerpen verzameld kunnen worden. Als verzamelingen bijzonder zijn, kunnen ze in een museum tentoongesteld worden. Veel mensen – en kinderen – verzamelen iets. Musea doen dat ook. Wat is eigenlijk het verschil tussen een verzameling in een museum en een eigen verzameling? Leg aan de leerlingen uit dat deze les over deze onderwerpen zal gaan.

Stap 2

Vertel de leerlingen over uw eigen verzameling en laat hier zo mogelijk afbeeldingen van zien via het digibord. Lees samen met de leerlingen de tekst over verzamelen en laat ze daarna in tweetallen praten over hun eigen verzameling. De twee leerlingen vertellen elkaar wat ze verzamelen en waarom ze het bewaren. Ook tekenen ze één voorwerp uit hun eigen verzameling. Vervolgens houdt u een klassikaal gesprek met de leerlingen waarin ze om de beurt vertellen wat ze zojuist hebben gehoord over de verzameling van de leerling met wie ze in gesprek waren. De tekeningen worden opgehangen in de klas.

Stap 3

Laat de leerlingen een filmpje over het verzamelen van metaaldetectorvondsten zien via schooltv beeldbank: http://www.schooltv.nl/beeldbank/clip/20081231_detectorspelen01. Voorafgaand aan het filmpje lezen de leerlingen de vragen van opdracht 1. Na afloop van het filmpje beantwoorden de leerlingen de meerkeuzevragen. Als alle leerlingen klaar zijn bespreekt u de opdracht.

Antwoorden van opdracht 1:

- Hoe lang is Leo al verzamelaar van oude voorwerpen?
 - 12 jaar
 - 22 jaar**
 - 32 jaar
- Wat heeft Leo in de sluis gevonden?
 - Oude muntjes**
 - Oude bekers
 - Oud bestek

3. Hoe vindt Leo nu wat hij zoekt? Met een
 - a) Grondboor
 - b) Schep
 - c) **Metaaldetector**

4. Welke van deze 3 dingen heeft Leo niet gevonden?
 - a) Gespjes
 - b) **Oorbellen**
 - c) Knoopjes

5. Waarin vindt Leo materiaal van 600 jaar geleden?
 - a) Water
 - b) Turf
 - c) **Stadsafval**

6. Wat is de grootste vondst van Leo?
 - a) **Gouden en zilveren munten**
 - b) Gouden en zilveren oorbellen
 - c) Gouden en zilveren bestek

Stap 4

Aan het eind van het filmpje laat Leo Kooistra zijn verzameling zien. Hij heeft zijn verzameling mooi uitgesteld in vitrines. Stel de leerlingen de volgende vragen. Is dit een museum? Wat is een museum? En waarom? Zijn ze wel eens in een museum geweest? Wat werd in dat museum bewaard?

Stap 5

Lees de tekst 'van verzameling tot museum' klassikaal met de leerlingen en laat ze vervolgens opdracht 2 maken. Opdracht 2 gaat over de verschillende soorten musea die er zijn. Bespreek opdracht 2.

Stap 6

Introduceer opdracht 3 bij de leerlingen. Deze opdracht gaat over de verschillende mensen die in een museum werken. Bespreek opdracht 3 als alle leerlingen klaar zijn.

Antwoorden van opdracht 3:

Suppoost	iemand die de tentoonstelling bewaakt
Directeur	de baas van het museum
Secretaresse	iemand die de telefoon opneemt en post stuurt
Baliemedewerker	iemand bij wie je je toegangskaartje koopt
Conservator	iemand die de tentoonstelling bedenkt en inricht
Rondleider	iemand die wat vertelt bij de tentoonstelling
Technische dienst	iemand die de tentoonstelling opbouwt (bijvoorbeeld verlichting)
Medewerker communicatie	iemand die zorgt voor een website, posters en folders over de tentoonstelling

Les 3

Activiteit	<i>In een museum in de eigen omgeving op zoek naar de grootste schat van dit museum.</i>
Doel	<i>- Leerlingen leren wat een museum is; - Leerlingen kunnen aan de hand van de Kijkwijzer meer informatie over een voorwerp achterhalen; - Leerlingen kunnen onder woorden brengen waarom zij een bepaald voorwerp tot hun 'museumschat' kiezen.</i>
Duur	<i>60 – 90 minuten</i>
Lesmateriaal	<i>Kijkwijzer</i>
Vorbereiding	<i>- Kijk op www.museaindhoven.nl voor de lijst van deelnemende musea - Neem vooraf contact op met het museum dat u wilt bezoeken, zodat het museum weet wanneer u langs komt. Controleer ook de openingstijden en de toegangsprijs van het museum. Vaak zijn er extra openingstijden voor schoolgroepen. - Regel voldoende ouders om te rijden of zorg ervoor dat de leerlingen op de fiets zijn. - Zorg dat de leerlingen hun kijkwijzer en een pen/potlood bij zich hebben. - De Kijkwijzer bij Museumschatjes is het meest geschikt voor erfgoedmusea. Wanneer u vindt dat de Kijkwijzer niet goed aansluit bij de collectie van het museum van uw keuze, dan doet u er goed aan zelf nog enkele aandachtspunten aan de Kijkwijzer toe te voegen. Een aantal musea maakt de Kijkwijzer ook nog op maat voor de eigen collectie, u kunt altijd even informeren of het museum waar u naartoe gaat dit al heeft gedaan.</i>

Stap 1

Bespreek vooraf in de klas wat er ongeveer van de leerlingen verwacht wordt in het museum en lees de inleidende tekst van de Kijkwijzer met de leerlingen door. Bespreek ook nog even kort wat een museum is en waarom voorwerpen waardevol kunnen zijn (korte herhaling van les 1 en 2).

Stap 2

Loop met de leerlingen door het museum of laat ze zelf rondlopen. Ondertussen vullen de leerlingen opdracht 1 in. De leerlingen kijken heel goed naar alle voorwerpen. Zij moeten straks namelijk allemaal één uitkiezen die zij heel speciaal vinden: dat wordt hun museumschat. Het is geen probleem als meerdere leerlingen dezelfde schat uitkiezen.

Stap 3

Wanneer iedere leerling zijn/haar museumschat heeft gekozen, legt u opdracht 2 en 3 uit. Het gaat erom dat de leerlingen heel goed naar hun museumschat kijken en er zodoende heel veel over te weten komen. Dit is belangrijk, omdat ze straks andere kinderen duidelijk moeten maken waarom hun museumschat zo speciaal is.

Let op: laat de kinderen niet te lang tekenen (opdracht 2). Vooral opdracht 3 is belangrijk. Als de kinderen een antwoord niet weten, kunnen ze het misschien aan een medewerker van het museum vragen.

Stap 4

Kinderen die eerder klaar zijn, kunnen opdracht 2 (de tekening) afmaken.

Les 4

Activiteit	<i>Bepalen wat de grootste museumschat van Drenthe is.</i>
Doel	<i>- Leerlingen kunnen onder woorden brengen waarom hun museumschat zo speciaal is - Leerlingen kunnen medeleerlingen duidelijk maken dat hun museumschat heel speciaal is</i>
Duur	<i>60 minuten</i>
Lesmateriaal	<i>Werkbladen, Kijkwijzer, materiaal voor 'werkstukjes'</i>
Vorbereiding	<i>Werkbladen kopiëren / printen voor leerlingen</i>

Stap 1

Herinner de leerlingen aan het museumbezoek en bespreek even kort wat ze van het museum vonden. In het museum hebben ze een speciale museumschat uitgekozen.

Stap 2

Leg opdracht 1 uit. De leerlingen kunnen de informatie die ze in de Kijkwijzer hebben opgeschreven gebruiken om hun geheugen op te frissen. Laat de leerlingen opdracht 1 maken en bespreek deze na.

Stap 3

Leg opdracht 2 uit en laat de leerlingen vervolgens de opdracht maken.

Stap 4

Welke museumschat is de allergrootste schat?

Uit alle individueel gekozen museumschatten moet één museumschat worden gekozen. Deze schat is de allergrootste schat van het museum.

U kunt de grootste museumschat bijvoorbeeld op de volgende manieren door de leerlingen laten kiezen:

- Ga met de leerlingen in een kring zitten. Laat de kinderen één voor één vertellen welke schat zij hebben uitgekozen en waarom zij vinden dat hun schat de allergrootste schat is. Wie maakt de beste reclame? Alle leerlingen stemmen op papier op de grootste schat, u inventariseert de keuzes en maakt de grootste schat bekend.
- Laat alle leerlingen een 'werkstukje' maken waarin zij reclame maken voor hun museumschat. Dit 'werkstukje' kan in de vorm van een tekening, een verhaal, een gedicht, een strip, een poster etc. U kunt er ook voor kiezen om alle leerlingen een zelfde soort 'werkstukje' te laten maken. Wie heeft uiteindelijk het mooiste werkstukje gemaakt en maakt het beste duidelijk waarom zijn schat zo bijzonder is? U kunt dit bijvoorbeeld laten bepalen door de directeur van het museum of de school of door de leerlingen gezamenlijk.

Les 5

Activiteit	<i>Een tentoonstelling maken in de klas</i>
Doel	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Leerlingen leren zelf een tentoonstelling te maken;</i> - <i>Leerlingen ervaren wat er allemaal komt kijken bij het maken van een tentoonstelling;</i> - <i>Leerlingen werken samen aan een onderdeel en maken klassikaal een tentoonstelling;</i> - <i>Leerlingen denken na over de waarde van een persoonlijk voorwerp.</i>
Duur	<i>90 minuten</i>
Lesmateriaal	<i>Kaartjes, voorwerpen, materiaal voor tentoonstelling, computer, papier, kleurpotloden, fototoestel</i>
Voorbereiding	<i>Kaartjes kopiëren op dik papier, materiaal verzamelen voor tentoonstelling</i>

Stap 1

Bespreek met de leerlingen dat jullie nu een aantal lessen hebben gewerkt aan de begrippen verzamelen, bewaren en musea. Het is de bedoeling dat de leerlingen gezamenlijk een tentoonstelling maken. Gezamenlijk kiezen jullie een thema voor de tentoonstelling. De tentoonstelling zou te zien kunnen zijn in het museum waar jullie geweest zijn, daar sluit het thema dan ook bij aan.

Elke leerling gaat thuis op zoek naar een voorwerp dat tentoongesteld kan worden. Dit kan een voorwerp zijn, maar ook een verhaal of een foto. Het moet in ieder geval iets zijn dat volgens de leerling aansluit bij het thema van de tentoonstelling.

Stap 2

Verzamel alle voorwerpen en laat alle leerlingen het kaartje invullen over hun eigen voorwerp, bij opdracht 1. De kaartjes kunnen het beste op dik papier worden gedrukt.

Stap 3

Alle leerlingen hebben een kaartje ingevuld over hun eigen voorwerp. Nu moet er een aantal dingen gebeuren voordat de tentoonstelling geopend kan worden. Jullie gaan dit op dezelfde manier doen, zoals het in een museum gedaan wordt.

Bespreek klassikaal de dingen die geregeld moeten worden voordat de tentoonstelling klaar is. Voor de leerlingen staat dit beschreven in het maken van een tentoonstelling. Zet de punten eventueel op het bord.

Stap 4

Gebruik onderstaand stappenplan voor het bouwen van de tentoonstelling. De klas werkt steeds in zijn geheel aan een stap / taak, zodat de gehele tentoonstelling klassikaal tot stand komt. De meeste stappen kunnen de leerlingen uitvoeren rondom het door hun meegebrachte voorwerp. Voor sommige stappen kunt u de klas in kleinere groepjes verdelen. Er zijn 4 stappen:

1. Het schrijven van tentoonstellingsteksten
2. Het inrichten van de tentoonstelling
3. Het bouwen van de tentoonstelling
4. De organisatie rondom de opening van de tentoonstelling.

Elke stap wordt hieronder beschreven, met de bijbehorende opdrachten voor de leerlingen eraan gekoppeld.

1. Het schrijven van tentoonstellingsteksten

In een museum schrijft de conservator de teksten. Hij / zij weet alles van de objecten die tentoongesteld worden. Elke leerling is conservator van zijn / haar eigen voorwerp.

- Gezamenlijk kiezen jullie een opmaak voor het informatieboekje. Jullie bespreken welke informatie sowieso bij elk voorwerp komt te staan. Alle leerlingen schrijven / typen hun stukje op dezelfde manier, dit kunnen ze doen in het format dat bij opdracht 2 staat.
- De leerlingen maken een kort tekstje over hun eigen voorwerp aan de hand van het door hun ingevulde kaartje. Het kaartje komt bij het voorwerp in de tentoonstelling te hangen, het tekstje komt in het bijbehorende informatieboekje. Op het kaartje staat beperkte informatie, in het informatieboekje kunnen de leerlingen alles wat ze over het voorwerp weten opschrijven.
- De leerlingen maken een foto en / of tekening van hun voorwerp.

2. Het inrichten van de tentoonstelling

In een museum is de conservator verantwoordelijk voor de inrichting van de tentoonstelling. Hij / zij bepaalt in welke volgorde de stukken tentoongesteld worden.

- De leerlingen verzamelen alle museumstukken in een hoek van de klas. Ze bedenken een inrichtingsplan voor de tentoonstelling.
- Elke leerling tekent bij opdracht 3 een plattegrond van de ruimte waarin de tentoonstelling komt. Zo krijgen ze een duidelijk beeld van de locatie waar de tentoonstelling plaatsvindt.
- De leerlingen nummeren alle voorwerpen. Deze nummers schrijven ze ook op de achterkant van hun tekstkaartje en bij hun tekstje voor in het informatieboekje van opdracht 2.
- De leerlingen meten de maten van hun stukken op. Voor de inrichting is het belangrijk te weten hoe groot hun stuk is. Het formaat van hun voorwerp schrijven ze bij hun tekstje voor in het informatieboekje van opdracht 2.
- De leerlingen verdelen de museumstukken in groepjes en bedenken waar welk groepje museumstukken een plaats krijgt in de tentoonstelling. Alle stukken met dezelfde kleur kunnen bijvoorbeeld bij elkaar.
- U maakt een plattegrond van de tentoonstellingsruimte op het digibord en gaat hierop samen met de leerlingen de tentoonstelling inrichten. Jullie geven met nummers aan waar welke stukken te zien zijn. De leerlingen tekenen mee op hun eigen plattegrond. Deze kan worden gebruikt bij het bouwen van de tentoonstelling.

3. Het bouwen van de tentoonstelling

In het museum bouwen de mannen van de technische dienst de tentoonstelling op aan de hand van de plattegrond. Alle leerlingen werken samen aan de bouw van de tentoonstelling.

- De leerlingen bedenken hoe ze hun voorwerp het beste kunnen presenteren: op een sokkel, in een vitrine, aan de muur of op de grond? Ook bedenken ze wat er verder nodig is: papier, stof, een glazen kastje? Geef de materiële mogelijkheden aan en laat de leerlingen opdracht 4 maken.
- De leerlingen verzamelen het benodigde materiaal.
- De leerlingen bouwen met hun voorwerp en het overige materiaal de tentoonstelling op aan de hand van de gemaakte plattegrond. Ook hangen ze het tekstkaartje bij hun schat. De kans is groot dat de indeling anders wordt dan was gepland. Daarom tekenen de leerlingen als de tentoonstelling klaar is, een nieuwe plattegrond bij opdracht 5.

- Gezamenlijk bepalen jullie een logische looproute door de tentoonstelling. Deze wordt ingetekend op de nieuwe plattegrond van opdracht 5. Deze plattegrond met looproute komt voorin het informatieboekje.

4. De organisatie rondom de opening van de tentoonstelling

In een museum is de medewerker communicatie verantwoordelijk voor de opening van de tentoonstelling. De taken van de medewerker communicatie worden verdeeld over een aantal groepjes. Elk groepje gaat zich bezighouden met een bepaalde taak.

- Bespreek klassikaal hoe jullie de opening willen doen. Door wie wordt de tentoonstelling geopend? Wie worden er uitgenodigd? Worden er hapjes en drankjes geserveerd? Wat doen de leerlingen tijdens de opening?
- Verdeel de klas in 4 groepen van ongeveer 5 leerlingen. Wanneer er meer dan 20 leerlingen zijn kunt u ook meerdere krantenberichten en posters laten maken door verschillende groepjes. Elke groep houdt zich bezig met één van de volgende onderdelen:
 1. Het schrijven van een krantenbericht met informatie over de tentoonstelling.
 2. Het maken en versturen van een uitnodigingsbrief voor de opening.
 3. Het maken en verspreiden van reclameposters.
 4. Het schrijven van een introductietekst en het ontwerpen van een voorkant voor het informatieboekje.
- In opdracht 6 wordt ruimte geboden om aan de opdrachten te werken.
- Zorg voor het afdrukken / kopiëren van de informatieboekjes voor de opening van de tentoonstelling. Hiervoor kunt u kopieën maken van opdracht 2 uit het werkboek van de leerlingen.
- Het krantenbericht kan in de schoolkrant en / of op de website van de school worden geplaatst.

Stap 5

Nodig ouders, leerkrachten en leerlingen uit voor de feestelijke opening van jullie eigen tentoonstelling. Ook is het leuk om medewerkers van het museum waar jullie geweest zijn uit te nodigen.

Colofon

Het concept voor het project *Museumschatjes* is in 2006 ontwikkeld door Erfgoed Brabant. Met toestemming van Erfgoed Brabant is het project in 2012, in opdracht en met financiële middelen van Platform Drentse Musea, door K&C aangepast en uitgebreid voor alle musea in de provincie Drenthe.

Hiervoor is ter inspiratie gebruik gemaakt van:

- Museumschatjes, Erfgoed Brabant
- Museum in de klas, Noordbrabants Museum 's Hertogenbosch
- Dossier Museum@work, VMBO project Amsterdamse Musea

Dit project is mede mogelijk gemaakt door de Provincie Drenthe.

Educatieve inhoud docentenhandleiding, opdrachtenboekje en kijkwijzer: K&C, expertisecentrum en projectorganisatie kunst en cultuur

- Marieke van Ginkel

Vormgeving kijkwijzer:

- Sijtze Veldema, Stilet Vormgeving

Voor vragen over het project of andere vragen op het gebied van erfgoededucatie kunt u contact opnemen met K&C, expertisecentrum en projectorganisatie kunst en cultuur via info@kcdr.nl of bel met 0592-336999 en vraag naar één van de specialisten erfgoededucatie.



MUSEUM SCHATJES

Kies je eigen museumschat



K&C

expertisecentrum en projectorganisatie
kunst en cultuur

provincie **Drenthe**

Museumschatjes is ontwikkeld door K&C, expertisecentrum en projectorganisatie kunst en cultuur
in opdracht van het Platform Drentse Musea. Mede mogelijk gemaakt door de Provincie Drenthe.

© Platform Drentse Musea / K&C